



Eixo Temático

2. Educação no Campo e Políticas Públicas

Título

O processo histórico do curso de licenciatura em Educação do Campo: Artes Visuais e Música

Autor(es)

MOURA, Leiliane de
MIRANDA, Élide Lopes

Instituição

Universidade Federal do Tocantins-UFT
Universidade Federal de Viçosa-UFV

E-mail

leiliane85_moura@hotmail.com
elida.miranda@ufv.br

Palavras-chave

Educação do Campo, Formação de Educadores do Campo e Políticas Públicas

Resumo

O estudo tem por objetivo analisar o processo de implementação dos cursos de formação de educadores do Campo na Universidade Federal do Tocantins, especificamente, buscamos compreender como ocorreu o processo de criação e implementação do Curso de Licenciatura em Educação do Campo: Artes visuais e Música, no campus de Arraias-TO? No presente trabalho apresentamos a caracterização do curso em seus antecedentes históricos, princípios e concepções articulado a luta dos movimentos sociais e sindicais do campo ao conjunto de conquistas do movimento Nacional da Educação do Campo. Compreendemos a relevância desse estudo por entendermos que a formação de educadores do campo abrange, na atualidade, a compreensão de educação ao conjunto amplo de trabalhadores do campo - ribeirinhos, indígenas, assentados, pescadores artesanais, acampados, os povos da floresta, as famílias agricultoras camponesas, extrativistas, quilombolas entre outros que produzem suas existências no meio rural. Em termos metodológico, a pesquisa conjuga procedimentos técnicos de coleta e análise de dados orientando-se pelos pressupostos da abordagem qualitativa de pesquisa e do método análise de conteúdo. Espera com este estudo apresentar contribuições a temática estudada, de maneira identificar avanços e desafios no campo de formação de educadores do campo.